

ANAK BANGSA INDONESIA vzw



Gestart in mei 2018, zijn we een non-profit organisatie, die zich vooral toelegt op hulp aan de vele weeskinderen, slachtoffers van de rampen in Indonesië. De ramp in Sulawesi(2018), noopte ons ertoe een nieuw weeshuis op te richten in Solo (midden Java). Het overbrengen van de kinderen, de renovatie van het huis, onderwijs en opvoeding, kost en inwoon van kinderen en pleeggezin, proberen we via steun en activiteiten te bekostigen.



Speciale dank aan



14/04/2019—20:00u

Parochiekerk Onze-Lieve-Vrouw Middelaars Ieper

ANAK BANGSA INDONESIA VZW



LA CHAPELLE SAUVAGE

o.l.v. Karel De Wilde



Presenteren

IL PIANTO DI MARIA





IL PIANTO DI MARIA

De tranen van Maria zijn voor vele componisten de inspiratie geweest om hun innigste en meest persoonlijke werken te creëren. Deze geven dan ook een uitzonderlijke inzicht op het gevoelsleven van componisten die enerzijds de mystiek en het erbarmen, maar ook de kracht en troost van het Passieverhaal in muziek probeerden om te zetten.

La Chapelle Sauvage kiest bovendien voor de 'intieme' passiewerken die het bedroefde moederhart vanuit verschillende perspectieven benaderen.

HÄNDEL/FERRANDINI

Il Pianto di Maria

MOZART

Kommet her ihr frechen sunder kv 146

CHOPIN

Nocturne No. 20 en do diese mineur

SCHUBERT

Salve Regina in A voor sopraan en strijkers D 676, Op. Posth. 153

MASSENET

Meditation de Thaïs

ROSSINI

Giusto Ciel

FAURE

Pie Jesu

LA CHAPELLE SAUVAGE

La Chapelle Sauvage ontstond onder impuls van de jonge Belgische dirigent Karel De Wilde als een internationaal initiatief van jonge professionele musici komende uit geheel de wereld.

Wat hen samenbracht en typeert is een wilde en ontembare muzikale ambitie met een eigentijdse, kritische en reflectieve attitude. Ze gaan steeds op zoek naar een creatieve en authentiek verantwoorde uitvoering, gebruikmakende van de kennis en modernste technieken waarover we heden ten dage beschikken.

Zang

Sopraan Irene Carpentier behaalde een Master Zang aan het Koninklijk Conservatorium te Antwerpen en vervolgde haar traject aan de Operastudio Vlaanderen en de Fontys Hogeschool voor de Kunsten Tilburg, waar ze een Master uitvoerend musicus behaalde. Ze ontving bij haar studies steun van Stichting Robus en het Tivoli Fonds. Irene schittert in alle klassieke genres en zingt ook regelmatig nieuwe muziek waaronder Chinese Memories van Famaey. Dit werk, in Mandarijn, werd met complimenten van de Chinese Ambassade onthaald op de wereldpremière. Naast haar grote passie voor het geestelijke repertoire kan ze het publiek ook bekoren met haar diepgaande vertolkingen van liederen en operarepertoire.